

MAO en scène / Fiche Technique



Scène :

- 1 Scène, 5m d'ouverture x 4m en profondeur, hauteur 60 cm mini
- 1 escalier de devant de scène
- 1 Loge adjacente à proximité immédiate de la scène avec 4 chaises et 1 table
- Pendrillons ou Paravents faisant office de coulisses de 1,5 m de large de part et d'autre de la scène

Sonorisation :

- Un système de diffusion professionnel de préférence accroché pouvant assurer un son de qualité et d'un niveau de 105db minimum en tout point de la salle. Ne pas omettre les Subs. Si nécessaire, le système comprendra des infills, outfills, delay...
- 1 Console son numérique: YAMAHA QL, CL ou équivalent (MIDAS, ALLEN SQ ou DLIVE) pas de mixette analogique et pas de Berringer.
- 1 paire de wedge en SIDE type X15, PS15... (sur 1 circuit), 2 paires quand le plateau dépasse 8 mètres d'ouverture
- 2 DI
- Prévoir 4 lignes plateau vers la régie façade
- 1 Micros HF Serre tête DPA 4088 sur pocket ULXD ou UR1 / 1 Liaison HF ULXD ou UR1 de spare / 1 Micro HF SM 58 + Pied à embase lourde (ronde) / 2 PSM900 (1 in Ear pour MAO et 1 pour le mixeur)

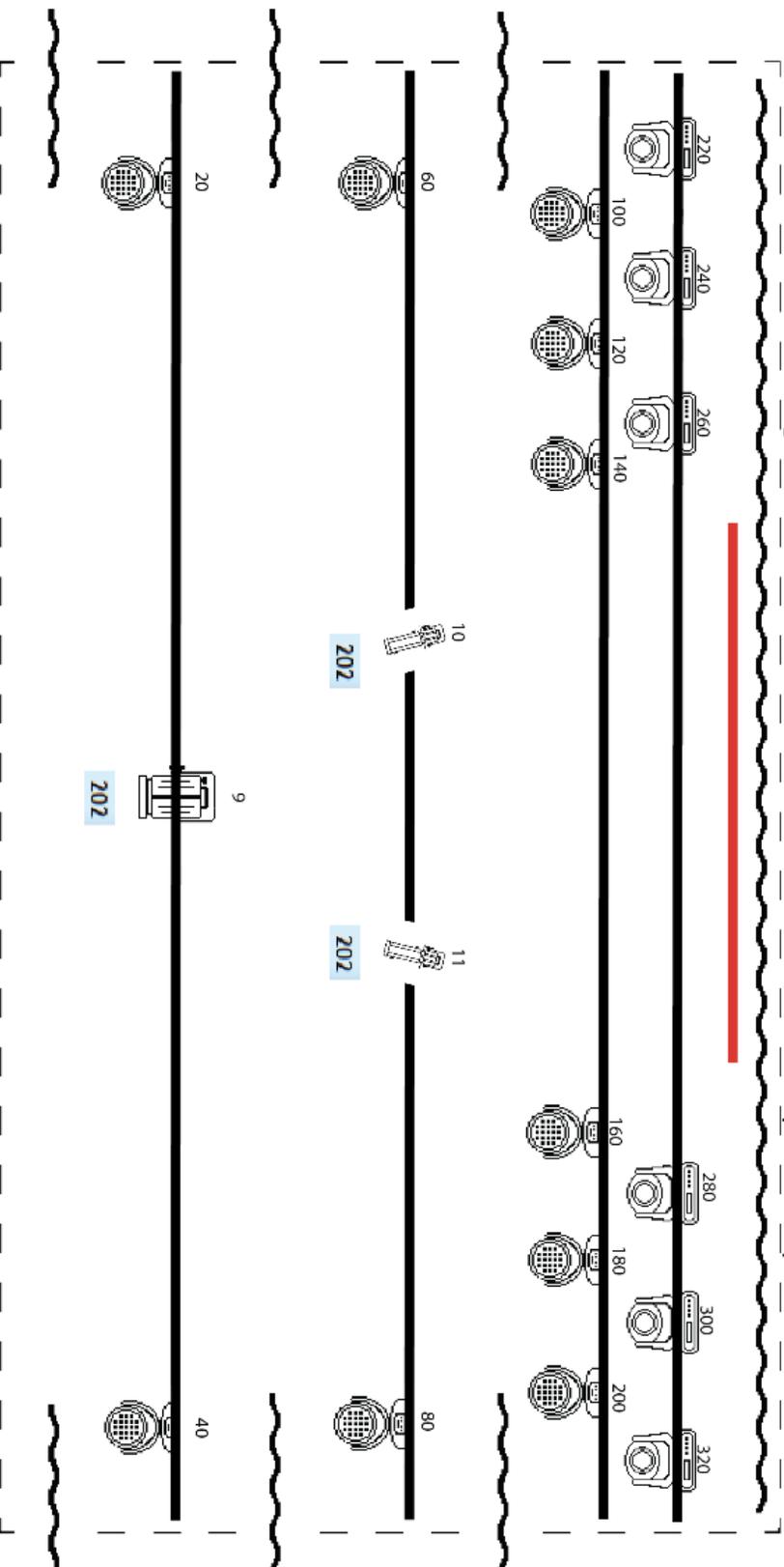
Eclairage :

- Selon plan de feu joint à rediscuter en fonction de la salle avec le régisseur technique de MAO

4/ Divers :

- Ecran vidéo en fond de scène + vidéo projecteur accroché en hauteur pour diffusion d'un film d'introduction : taille minimale de l'écran 3,5x2m (16/9eme) ou Mur à LED
- 1 place de parking à proximité (si arrivée en voiture)
- 1 repas et boisson servis avant le show

Merci de revalider avec Christophe COLIN, régisseur de MAO : 06 07 23 87 35



202



205



202



205



202



205



202



205



202

Détail

R1 BEAM
ou équivalent

R2 WASH
ou MAC AURA

découpe Juliat 613sx

PC Juliat 310 HPC

vidéoprojecteur 15K
ou 12K minimum
résolution 1920x1080

écran 16/9
bords blancs
3.5 de base